

// 08-03-2017

Arxiu Parroquial de l'Església d'Altea

Autors: Diego Barber i Luis Fuster // Conferència en valencià
Lloc: Casa de Cultura
Hora: 20.00 h

Un repàs al contingut dels llibres de l'arxiu parroquial d'Altea i Altea la Vella, a la continuïtat de les famílies alteanes des del 1640, any en el que s'inicien les anotacions: la història permanent del poble.



// 15-03-2017

Tres moments de la història: Imatges de l'antiga Altea

Autor: Luis Fuster // Conferència en valencià
Lloc: Casa de Cultura
Hora: 20.00 h

Projecció comentada de fotografies de la vila des de la última dècada del segle XIX als anys 60 del segle XX. A la vista de estes fotos podem apreciar la evolució de la vila de Altea, el seu paisatge, els seus carrers, la mar, la platja o el camp, el treball o l'oci. Breu resum de l'evolució poblacional i urbanística del poble al llarg de quatre segles.



// 24-03-2017

El passat que s'amaga a les cançons

Autor: Assambra Tradicions // Conferència-concert en valencià
Lloc: Casa de Cultura
Hora: 20.00 h

Un recorregut per la nostra història de la ma de l'historiador Juanvi Martín però seguint les pistes que han quedat gravades a la nostra cultura popular: Toponímia, dites, contes, romanços i per suposat les cançons.



// 29-03-2017

Descobreix una obra de Navarro Ramón

Autor: Román de la Calle // Conferència en valencià
Lloc: Casa de Cultura
Hora: 20.00 h

Román de la Calle -Catedràtic d'Estètica i Teoria de l'Art de la Universitat de València, filòsof, escriptor i crític d'art- analitzarà amb profunditat l'obra "Bodegón" del pintor i gravador alteà Navarro Ramon, recentment donada pels seus hereus a l'Ajuntament de Altea. Navarro Ramón (Altea 1903-Sitges 1989) va iniciar els seus estudis de Belles Arts a València en el 1923. Resideix posteriorment en diverses ciutats (Madrid, Barcelona, Cotlliure [França], París, etc.) i participa o exposa en Pavelló de la República, Palau de la Loge-Mairie de Perpignan, Saló de Réalités Nouvelles de París, entre d'altres. El 6 juny 1989 mor a Sitges, Barcelona. La seua obra està representada en col·leccions institucionals i museus.



www.altea.es

c/ Pont de Moncau, 14

03590 Altea

Tl. 965 84 28 53

#VISIT
Altea


1617ALTEA
4T CENTENARI CARTA POBLA



Ajuntament d'Altea

CONFERÈNCIES 4T CENTENARI



1617ALTEA

4T CENTENARI CARTA POBLA

GENER/ENERO 2017

// 13-01-2017

400 anys d'urbanisme alteà

Autors: Juanvi Martín i Bernat Zararagozí // Conferència-ruta en valencià
Lloc: Casa de Cultura
Hora: 20.00 h (Conferència); 21.00 h (Ruta)

Amb aquesta conferència i el passeig que farem a continuació explicarem la història dels nostres carrers, ravals i places que al llarg de quatre segles han anat construint el fet urbà que hui habitem, des del nucli fortificat fins a ocupar la primera línia de platja.



// 18-01-2017

La guerra de independència en el reino de Valencia. Acciones militares en Alicante (1812-1813)

Autor: Joaquín Blasco Nácher // Conferència en castellano
Lloc: Casa de Cultura
Hora: 20.00 h

La Guerra de la Independència espanyola fue trascendental en la Historia de España, por sus consecuencias no sólo militares sino políticas, sociales y económicas. La Marina Baixa, como parte del Reino de Valencia, presentó sus peculiaridades por su situación estratégica, las repercusiones sociales y las acciones bélicas especialmente durante 1812-1813. Guerrillas, ejércitos, revoluciones, Constitución de Cádiz... jalonado por batallas y acciones como Castalla, Muchamiel, Altea, Calpe o Benidorm. Los recreadores actuales estudian estos episodios y los reviven para comprender mejor la dramática herencia de dicha época y la vida de sus gentes.



// 25-01-2017

La immortalitat del guerrer. L'estela funerària Ibèrica d'Altea La Vella.

Autors: Jaume Martínez i Feli Sala // Conferència en valencià
Lloc: Casa de Cultura
Hora: 20.00 h

L'estela és l'element patrimonial mòbil més important d'Altea. Destaca en la iconografia de la cultura ibèrica per ser una de les poques esteles funeràries antigues amb la representació d'un guerrer. Es va trobar accidentalment en 1972 en una necròpolis coneguda i espoliada des de principis del segle XX. Els escassos materials conservats no es van estudiar fins els anys 80. La necròpolis pertanyia al poblat iber situat sota el poblet d'Altea la Vella i es daten entre la segona meitat del segle VI aC i tot el segle V aC. Amb motiu de la presentació de l'estela al Museu Arqueològic Provincial – MARQ, Feliciano Sala Sellés i Jaume Martínez García l'han reestudiat i descobert noves dades que eleven la peça al més alt nivell de l'arqueologia de la Mediterrània antiga.



FEBRER/FEBRERO 2017

// 01-02-2017

Altea y los alteanos en la Marina Baja: Siglos XV al XIX

Autor: Lola Carbonell // Conferència en castellano
Lloc: Casa de Cultura
Hora: 20.00 h

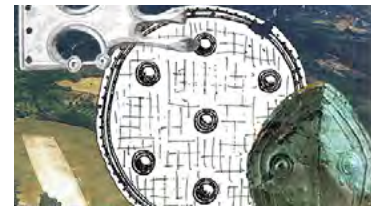
Partiendo del origen mítico de Altea; del paso del cartaginés Aníbal por dicha población; del paso de los piratas musulmanes por Altea hacia Polop y Callosa d'en Sarrià; del saqueo de Altea por los piratas turco-argelinos capitaneados por Cachi-diblos, pariente de Barbarroja; de la defensa del territorio alteano por la "Compañía ecuestre" establecida territorialmente en Villajoyosa; de la pertenencia de Altea al distrito marítimo de Villajoyosa y defendida por las torres costeras; de las correrías de la "Milicia Urbana" contra el bandolerismo; así como de una serie de personajes ilustres de Altea que vivieron durante los siglos XVIII y XIX, como los Thous, oriundos de Altea y expandidos a Benidorm; y, los Calzas del Castillo, originarios de Granada y establecidos en Altea, en el siglo XIX.



// 10-02-2017

Ibers al santuari d'Olimpia i al món grec

Autors: Feli Sala i Raimon Gràells // Conferència en valencià
Lloc: Casa de Cultura
Hora: 20.00 h



La presència de materials ibers en el món grec és gairebé absent, fet que contrasta amb la superabundància de materials grecs a la Península Ibèrica. Està clar que la reciprocitat en els intercanvis no va tenir el mateix impacte social entre les dues cultures. La presentació que es proposa fa un repàs sobre la presència ibèrica en el món grec entre els segles VI i IV a.C. tot posant de manifest el paper dels protagonistes d'aquesta dinàmica: els mercenaris ibers.

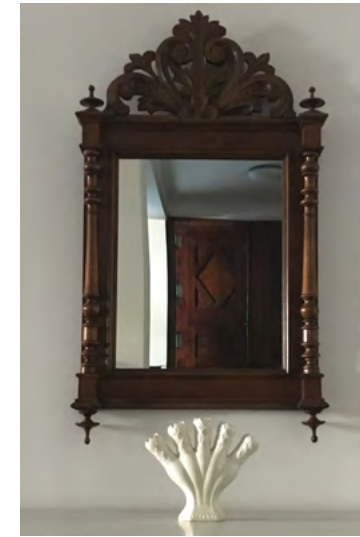


// 15-02-2017

La vivienda y mobiliario tradicional. Fuentes gráficas y literarias

Autor: Vicente Sellés // Conferència en castellano
Lloc: Casa de Cultura
Hora: 20.00 h

¿Cómo se organizaba el espacio dentro de las viviendas?
¿Cómo eran los muebles de nuestros antepasados? Con una introducción al estudio de la vivienda urbana y al mobiliario tradicional en Altea a partir de los documentos gráficos: dibujos, pinturas, fotografías así como de los textos literarios y documentales desde el siglo XVII hasta las postrimerías del siglo XX trataremos de dar respuesta a esas preguntas. A partir de un orden cronológico que haremos coincidir con el desarrollo de los diferentes períodos estilísticos en los que se divide generalmente la historia europea de la arquitectura y el mobiliario y a través de citas de diversos autores e imágenes trataremos de compartir una aproximación al tema que da título a la charla.



// 22-02-2017

Les Cartes Pobles del S. XVI al XIX

Autor: Pepe Llobell // Conferència en castellano
Lloc: Casa de Cultura
Hora: 20.00 h

Es necesario aclarar qué es una carta puebla. Todas las de la Marina fueron una muestra de los más atroces abusos hacia sus colonos, por el empleo de los malos usos feudales, la injusticia, la calificación de sus colonos como siervos y no vasallos, etc. Lo que abligó a los señores a modificarlas varias veces mejorándolas porque nadie se quedaba a vivir en sus tierras. El estudio de la de Altea, como única excepción, demuestra



tra las grandes diferencias con el resto, porque a través de ella, el señor limitaba cualquier abuso, y trata a sus colonos como personas dignas de consideración y de respeto.

MARÇ/MARZO 2017

// 01-03-2017

De Los Pirineos a Cuba. Soldados y marinos alteanos del XVIII al XIX

Autor: Luis Morote // Conferència en castellano
Lloc: Casa de Cultura
Hora: 20.00 h



La decapitación de Luis XVI originó la guerra contra la Convención en los Pirineos, al velarse las luces del ilustrado siglo. 2 Calzas del Castillo pelearon allí. 30 años más tarde lo hizo uno de sus descendientes en las filas realistas con Ronda Llorca. Ronda sobrevivió desde los albores del XIX a 3 sangrientos conflictos. No le cupo tal suerte al condestable Nomdedeu, inerte en la amura del Vizcaya, poco antes que Luis Morote Greus publicara "La Moral de la Derrota".