

# CONGRESO FINAL DE MÁSTER

## MÁSTER EN PATRIMONIO VIRTUAL

14 julio 2017 | Salón de Actos Edificio Germán Bernácer, Universidad de Alicante

- 10.00 h **PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS FIN DE MÁSTER.**
- 10.20 h **ARQUEOLOGÍA VIRTUAL: LA VILLA ROMANA BAJO IMPERIAL DE EL SAUCEDO (TALAVERA LA NUEVA, TOLEDO).**  
Noelia García
- 10.40 h **ESTRATEGIA MUSEÍSTICA DE INTERACCIÓN MEDIANTE PIEZAS EN FORMATO VIRTUAL Y FÍSICO.**  
David Arroba
- 11.00 h **LA VUELTA A LA VIDA DE LAS MINAS DE HELLÍN. ANÁLISIS, VIRTUALIZACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LOS HORNOS DE AZUFRE DEL TIPO CLARET (ALBACETE).**  
Patricia Rosell
- 11.20 h **DE LO INVISIBLE A LO IMBORRABLE: RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DE UN PANEL DE ARTE RUPESTRE PALEOLÍTICO DE LA CUEVA DE NERJA (ALMERÍA).**  
Antonio J. Torres
- 11.40 h **PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA APLICACIÓN DE LOS NUEVOS MEDIOS 3D EN EL PLAN NACIONAL DE EMERGENCIAS EN EL PATRIMONIO CULTURAL. CASO DE ESTUDIO: MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA DE MADRID.**  
Ángela Gallego
- 12.00 h **DESCANSO**
- 12.30 h **RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DEL CONVENTILLO MEDIOMUNDO (MONTEVIDEO, URUGUAY).**  
Daniel Thul
- 12.50 h **DE LO REAL A LO VIRTUAL: DIGITALIZACIÓN DE LA ESTACIÓN DE ARTE RUPESTRE OUTEIRO DOS LAMEIROS.**  
Andrea Cabaleiro
- 13.10 h **RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL DEL BARRIO ALMOHADE DE ALARCOS (CIUDAD REAL). METODOLOGÍA Y ESTADO DE LA CUESTIÓN.**  
Borja R. Bravo
- 13.30 h **HOMINIDAE, RECREAR Y JUGAR EL PALEOLÍTICO.**  
Guillermo Jiménez
- 13.50 h **ELABORACIÓN DE SOPORTE DIGITAL INERTE PARA RESTAURACIÓN VIRTUAL DE PINTURA MURAL.**  
Ignacio Thaus
- 14.10 h **PROYECTO PILOTO PARA LA VIRTUALIZACIÓN DEL PATRIMONIO NÁUTICO DEL INTERMARE AL CHILENO MEDIANTE LA APLICACIÓN DEL REGISTRO FOTOGRAMÉTRICO.**  
Pedro Pujante



# CONGRESO FINAL DE MÁSTER

## MÁSTER EN PATRIMONIO VIRTUAL

15.00 h COMIDA

17.00h 3 ANOS DE MORBASE - O VIRTUAL AO SERVIÇO DA DIVULGAÇÃO PARA O PATRIMÓNIO NO CONTEXTO MUNICIPAL (PORTUGAL).

Carlos Carpetudo

17.50 h LOS PROYECTOS DE BAELO CLAUDIA Y DE LA ZONA PORTUARIA DE CÁDIZ EN EL SIGLO XVIII: DEL ANÁLISIS CIENTÍFICO A LA RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL Y SUS MEDIOS DE DIFUSIÓN.

La Sibila. Abel Martín-Bejarano y Eduardo Galnares

18.40 h RECONSTRUCCIONES VIRTUALES Y TODO LO DEMÁS.

Balawat. José Luis Gómez

19.30 h PATRIMONIO VIRTUAL: PROYECTOS 2016/17.

Patrimonio Virtual

20.00 h ACTO DE CLAUSURA

Aforo limitado | Asistencia gratuita | Inscripciones y más información:  
[www.patrimoniovirtual.com/jornadas-clausura-patrimonio-virtual/](http://www.patrimoniovirtual.com/jornadas-clausura-patrimonio-virtual/)



Patrimonio  
Virtual



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

